

**Министерство образования и науки Хабаровского края  
КГБ ПОУ «Комсомольский-на-Амуре колледж технологий и сервиса»**

Рассмотрено и одоб-  
рено на заседании  
Совета колледжа  
КГБ ПОУ ККТиС

Протокол № 1 от  
31.08.2016 г.

Утверждаю  
директор колледжа  
\_\_\_\_\_ Г.А.Горбунова

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2016 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О ВРЕМЕННЫХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУППАХ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ**

## **1. Общие положения**

В целях обеспечения формирования инновационного образовательного пространства колледжа были организованы творческие мастерские (творческие группы) преподавателей, внедряющих в образовательный процесс инновационные педагогические технологии.

1.1. Творческая группа – это структурное подразделение методической службы колледжа, объединяющее преподавателей учебных дисциплин, профессиональных модулей, относящихся к какой-либо одной образовательной области или несколькими, ведущих опытно-поисковую, экспериментальную, научно-методическую или проектно-исследовательскую деятельность.

1.2. Творческая группа организуется при наличии не менее трех преподавателей по одной образовательной области или несколькими.

1.3. Количество творческих групп и их численность определяется научно-методическим советом колледжа, исходя из необходимости комплексного решения поставленных перед образовательным учреждением задач, и утверждается приказом директора колледжа.

1.4. Руководитель творческой группы избирается его членами из числа педагогов, способных к творческому мышлению, имеющих высокую квалификацию и владеющих навыками организации продуктивных форм деятельности коллектива.

1.5. Творческие группы создаются, реорганизируются и ликвидируются директором колледжа;

1.6. Творческие группы согласовывают свою деятельность с научно-методическим советом колледжа, заместителями директора колледжа по информатизации, учебно-производственной и воспитательной работе, отчитываются о результатах своей деятельности перед научно-методическим советом колледжа.

1.7. Творческие группы в своей деятельности соблюдают Конвенцию о правах ребенка, руководствуются Конституцией и законом Российской Федерации об образовании, указами Президента Российской Федерации, решениями Правительства Российской Федерации, Министерства образования и науки Хабаровского края

по вопросам образования и воспитания обучающихся, а также Уставом и локальными правовыми актами колледжа, приказами и распоряжениями директора.

1.7. Учебно-воспитательную, методическую и опытно-экспериментальную работу творческие группы осуществляют на основе настоящего Положения, приказов и директив Министра образования Российской Федерации, а также рекомендаций Министерства образования и науки Хабаровского края. По вопросам внутреннего порядка они руководствуются правилами и нормами охраны труда, техники безопасности и противопожарной защиты, уставом, Правилами внутреннего трудового распорядка, трудовыми договорами (контрактами).

## **2. Цель и задачи временных творческих групп преподавателей:**

### **2.1. Цель:**

- повышение профессиональной компетентности преподавателей, улучшение качества и результативности учебно-воспитательного процесса колледжа, развитие и диссеминация инновационного педагогического опыта в области внедрения образовательных технологий.

### **2.2. Задачи проекта:**

– формирование положительных мотивов, потребности педагогов заниматься научно-исследовательской работой, создание условий для реализации их творческого потенциала;

- апробация и распространение инновационных образовательных технологий;

- развитие профессионализма педагогов, конструирование новых форм педагогической деятельности.

- изучение литературы и передового опыта по данной проблеме.

- анализ (фактическое состояние педагогического процесса в аспекте данной проблемы.

- проведение экспериментальной апробации проектов (моделей) как собственных, так и разработанных другими группами.

- анализ эффективности их внедрения.

- разработка методических рекомендаций на основе результатов, полученных в группе.

- представление своих исследований для обсуждения педагогической общности (на научно-практические конференции, педчтения и т. д.);
- публикация материалов в печати

### **3. Организация работы временной творческой группы**

3.1. Временные творческие группы создаются под тему, которую выбрали преподаватели и которая представляет профессиональный интерес для них и для коллектива, или под проблему, которая оказалась важной для участников группы.

3.2. Для организации работы временной творческой группы назначается руководитель из числа участников группы, имеющих высшую или первую категорию;

3.3. Руководитель творческой группы организует разработку плана работы творческой группы; определяет формы сбора и обобщения информации; предлагает варианты активного участия каждого в работе группы; обобщает и систематизирует материалы; анализирует предложения и выносит их на обсуждение группы, предлагает стратегию разработки темы, проекта и т.д;

3.4. Педагоги – члены творческой группы:

- активно участвуют в заседаниях группы, принося свой вклад в каждое занятие;
- представляют собственные практические разработки, обобщенный опыт своей работы в соответствии с темой работы группы;
- выполняют творческие задания руководителя группы и коллектива педагогов;
- высказывают свое мнение по предложенным материалам, докладывают о результатах апробирования той или иной методики, способа, приема преподавания и т. п.

3.5. Участники группы разрабатывают программу деятельности

3.6. В течение учебного года проводится не менее 4 заседаний творческой группы.

#### **4. Основные формы работы творческой группы:**

- 4.5. Защита проектных работ;
- 4.6. Проблемно-методологические семинары;
- 4.7. Исследовательские лаборатории;
- 4.8. Научно-методические конференции;
- 4.9. Фестивали педагогических идей
- 4.10. Конкурс "Учитель года".
- 4.11. Мастер-классы, круглые столы.

#### **5. Этапы деятельности временных творческих групп**

##### 1-й этап – информационно-мотивационный.

- 1.1. Обоснование актуальности избранной проблемы, определение путей ее разрешения.
- 1.2. Изучение имеющегося опыта по проблеме через анкетирование педагогов, посещение учебных занятий.

##### 2-й этап – подготовительный.

- 2.1. Изучение литературы и передового педагогического опыта в аспекте проблемы.
- 2.2. Организация творческих лабораторий преподавателей.
- 2.3. Проблемный семинар по теории вопроса.

##### 3-й этап – основной.

- 3.1. Испытание на практике модели опыта использования инновационных образовательных технологий, уточнение, корректировка его на основе коллективного обсуждения.
- 3.2. Открытые мероприятия с целью показа и обсуждения опыта.
- 3.3. Создание теоретического отчета о коллективном опыте.

##### 4-й этап – обобщающий.

- 4.1. Анализ полученных результатов и обобщение опыта.
- 4.2. Описание опыта в соответствии с алгоритмом.
- 4.3. Подготовка материалов к обсуждению.

### 5-й этап – заключительный.

5.1. Подготовка рекомендаций по использованию созданного опыта в практике работы педагогического коллектива;

5.2. Публикация результатов в СМИ

### **6. Документы и отчетность:**

6.5. Положение о творческой группе;

6.6. Приказ об утвержденных темах и участниках группы;

6.7. План работы временной творческой группы;

6.8. Анализ состояния практики образовательного процесса;

6.9. Протоколы заседаний творческой группы;

6.10. Отчет (2 раза в год) полученных результатов, обобщение опыта работы;

6.11. Методические рекомендации для преподавателей;

6.12. Публичные выступления, публикации.

### **7. Компетенция и ответственность творческой группы**

7.1. Вычленение приоритетной проблемы для работы.

7.2. Организация методической работы по определённому направлению, обобщение и обнародование всех результатов.

7.3. Апробация новых технологий, методик, новых программ, учебников, учебных пособий и т.п., обеспечивающих развитие колледжа.

### **8. Права педагогов творческой группы**

Педагоги творческой группы имеют право:

8.5. Готовить преподавателям предложения и рекомендации о повышении квалификационной категории;

8.6. Выдвигать предложения об улучшении образовательного процесса в колледже

8.7. Ставить вопрос о публикации материалов о передовом педагогическом опыте, накопленном творческой группой;

8.8. Ходатайствовать о поощрении участников творческой группы за активное участие в учебно-воспитательной, экспериментальной, научно-методической и опытно-поисковой деятельности;

## **9. Контроль за деятельностью ВТГ**

9.1. Контроль за деятельностью временных творческих групп осуществляет директор колледжа и его заместители по научно-методической работе, по информатизации, учебно-производственной и воспитательной работе в соответствии с планами работы колледжа и внутреннего контроля.

## **10. О поощрении руководителей творческих групп**

10.1. **За выполнение обязанностей руководителя творческой группы производить надбавку в размере до 15% должностного оклада. Примечание: начисление надбавки производится поквартально, по факту отчета о проделанной работе.**

10.2. Анализ деятельности творческой группы представляется для обсуждения педагогической общественности на научно-методическом совете колледжа.